



発行所 飯田市 竜共印刷株式会社
編集人 飯田市民館
印刷所 飯田市民館
印刷部 飯田市民館
電話 22-5353

人口	6,517人
男子	3,169人
女子	3,348人
世帯数	1,861戸
(5年5月末現在)	

知りあって 触れあって 学びあおう

公民館委員総会開かれる



地道に進められる石造文化財調査

平成五年度の竜丘公民館委員総会が、去る五月十二日に開かれ、事業計画が決定された。「心豊かな地域づくりを」を基本方針として「知りあって 触れあって 学びあおう」を基本方針に掲げ、心の豊かさや潤いを求める視点を立ち、地区民の交流による地域づくりを進めていく事が確認された。

学校週五日制や労働時間短縮など、地域や家庭の比重が高まる中、公民館活動の必要性が確認され、指針が決定された。

(文化委員会)

「手づくりの文化事業の実践を通じ、地区民の交流と学習の場を幅広く提供していく」を活動方針に文化委員会の事業を進めていきます。

特に人形劇カーニバル、地区文化祭、市民大学講座を中心に活動する計画です。

各事業を進めるに当り、実行委員会を早めに組織して各種団体、グループの協力を得た企画を立てて、一人でも多くの地区民の方々に

参加して良かったと、喜んでもらえる様な事業に、そして、より良い地域づくりへのきっかけとなる様な実のある事業にしていこうと予定

(体育委員会)

本年度の体育委員会では「スポーツを通じて地区民の親睦交流と健康の維持増進を図り活力ある地域づくりにつなげる。」を活動方針として一年間活動して行きます。

少しでも多くの皆さんに、積極的に参加していただいで、スポーツの良さを、公民館活動の良さを見直して頂きたいと思えます。

委員会の最大の事業である竜丘地区市民運動会は今年も十月十日に行います。今から予定して頂いて、参加、応援して運動会を盛り上げて下さい。

「スポーツの汗は 気持ちがいい」

(広報委員会)

公民館の現状を伝達し、地域課題、生活課題についても問題提起し、広く住民の声を載せていく。又、広い層に読みやすく楽しめられるような紙面づくりに努める。発行予定五回(六、九、十一、一、三月)。

(民族資料保存委員会)

飯田市十七公民館中唯一の竜丘民俗資料保存委員会が、先輩諸氏の御努力と、

参加して良かったと、喜んでもらえる様な事業に、そして、より良い地域づくりへのきっかけとなる様な実のある事業にしていこうと予定

本年度の体育委員会では「スポーツを通じて地区民の親睦交流と健康の維持増進を図り活力ある地域づくりにつなげる。」を活動方針として一年間活動して行きます。

少しでも多くの皆さんに、積極的に参加していただいで、スポーツの良さを、公民館活動の良さを見直して頂きたいと思えます。

委員会の最大の事業である竜丘地区市民運動会は今年も十月十日に行います。今から予定して頂いて、参加、応援して運動会を盛り上げて下さい。

「スポーツの汗は 気持ちがいい」

人口	6,517人
男子	3,169人
女子	3,348人
世帯数	1,861戸
(5年5月末現在)	

古代の食生活を体験しよう

まずは種まき



古墳があるふる里へ

去る五月十六日に、「古墳を考える会」(下平隆司会長)は、桐林にある市民農園の一区画に種まきを行いました。それも一般的な野菜や花の種ではなく、古代食の種です。その辺りのところを、事務局長の松下重雄さんに尋ねてみました。

調査中心の活動でした。そこで今年度は体を動かしながら行動していこうという事で、古代人達の食生活を体験しようという畑にまいたものは、粟(あわ)、荏(ひまわり)、粟(あわ)、荏(ひまわり)、胡麻(えごま)、たかきび、こきびの四種類で、普通聞いただけではどの

から学んでいこうと考えていると、話して頂きました。また、市民農園のある塚原は、古墳の群が自然と配しているそうです。この地域の、国の文化庁埋蔵文化財の宝庫で、今の景観を存続していきたい。青々とした作物を作り、畑を休ませるに活用していく事で生き残る活動を必要が

付いた時には取返しのつかない、自分が住みにくい地域になりかねない心配しているそうです。この地、理解してもらえない事がたいせつなんですと、古墳を考える会の方たちは日夜行動しています。

以前国道沿いと言えば田んぼや畑ばかりであったが、最近では相当数の店舗が立ち並んできた。



ごくろう様でした。大野さん、小林さん

新しい公民館

飯田市中では各地区公民館の改築に取り組んで来たが、現在進行中の山本地区の次は、竜丘公民館という空気があるが、地元から市への強い働きかけがなければ実現の見通しがたちません。

この様な動きを受けて、竜丘公民館から自治協議会

が提出されました。また、自治会の側でも竜丘公民館建設研究委員会(仮称)を設けることが平成五年度の事業計画に盛り込まれています。

この委員会は、公民館建設にあたり総合的に研究す

るため公民館との連携を密にして、地区内の幅広いコンセンサスを得ながら建設問題を検討するために設けられます。

公民館建設は建設資金の問題、建設場所の問題、排水設備の問題、など多くの問題を含んでいます。

建設場所の選定にしても、排水問題も含めて難行が予想されます。建設財源についても具体化されています。そのような中でただ待っていても立つものも立ちません。

地区民それぞれが関心を持って論議し、問題を解決し、次世代に残るような素晴らしい公民館を建設しましょう。

人事

四月一日付で館長互選により、田中興竜公民館館長が飯田市民館館長を兼任されることになりました。一層の活躍を期待します。(公民館主事)



宮原 駐在



片桐 厚生係



伊藤 主事

新任▼伊藤康弘(飯田市民立病院医事課より)

退任▼大原邦彦(民生部市民課へ)

(厚生係)

新任▼片桐康則(総務部収税課より)

退任▼高木祥司(福祉事務所福祉課へ)

(駐在)

新任▼宮原拓男(高速隊飯田分駐)

退任▼青木保(下水内郡栄村駐在へ)

先日より飯田地方も梅雨入り宣言を聞いた。この時期ふと昔を思い出して見ると、よく夜になると竹ぼうきを持って家の近くの田んぼへ行き、ホタルを取った事を思い出す。

虫かごの中に何匹ものホタルを、とても簡単に取れたように記憶している。

昔に比べるとホタルの数は、たしかに減っているであろう。しかし最近では竜丘地区も国道沿いを中心に開発が進み、夜が以前よりも遅くまで明るくなり、ホタルが飛んでいても遠く空が明るくて、気が付かないような夜空になってきている。

以前国道沿いと言えば田んぼや畑ばかりであったが、最近では相当数の店舗が立ち並んできた。

少し前までは買い物と言えば市街地まで行っていたものも最近では、竜丘内で十分に間に合うようになり、日常生活の中の便利さは大変向上して来ている。

住み良い地域にして行くには、便利さは欠かす事のできないもの、しかし便利で楽しめる事ばかりを求めての地域開発では、地域も潤いの無い都会化して行くばかりになってしまふ。

近頃テレビなどで叫ばれ問題となっている環境保護、当地区内でも「虫に学ぶ環境講座」「古墳を考える会」などの自然や地域について考える集まりは盛んになって来ている。

治水対策、急激に進む宅地化など今後当地区も大きく変わって行くであろう。宅地が変わる前に、身近に行なわれている環境を考える会などに参加して、意見を交わしてみれば、自然に優しい地域開発を

川の流る

あなたは被害者？ 加害者？

『水が汚れている』
 水は命の源。数十億年の地球の歴史の中で脈々と命を育んできたこの大切な水が、産業構造・生活様式の変化や都市化などで年々汚れてきている。失われつつある清流を取り戻すことはできるのだろうか。

ほんの数十年前まで、天竜川を初めとして地区内のどの川も、きれいで、生活に密着したものであった。多くの人は、家のすぐ傍らの川で魚やカニを追った経験があるに違いない。ところが、上水道の普及で生活に使用する水が水道水になってきたことも遠因だろうか、

日常生活の中でことさら川のことを意識することが無くなってきてしまった。そしていつの間にか川は汚れてしまった。

こうした状況が長く続いていたが、ここ数年、全国的に水環境に対する意識が高まり、清流を取り戻す運動も広がりを見せている。



清らかな流れいつまでも (黄金ヶ滝)

竜丘地区でも、三年前にスタートした「虫に学ぶ地域環境講座」で水生生物を通じて地区の水環境の実態を調査し、更に、清流のシンボルとしてゲンジボタルを増やす環境づくり運動にも活動を拡大している。

ところで、川の汚れの原因は、工場などからの排水ではなく、家庭からの生活雑排水であることはよく知られているとおりであります。従って、生活雑排水について対策を講じることが、美しい水環境を取り戻すために、どうしても必要なことだと言えよう。

それでは、この生活雑排水の実態はどうなっているのだろうか。一般に、家庭から排出される生活雑排水の量は、一日一人当たり百五十リットル程度で、汚れはBODで三十グラム程度、汚れの大半は台所排水に含まれていると言われている。

(BOD 「生物学的酸素要求量」微生物が水中の有機物を分解する時に消費される酸素の量で、この数字が大きいほど汚れが大きいということになる。)

また、この生活雑排水を無処理で河川に流すことについての法的規制は無い。ちなみに、し尿は必ず浄化処理をすることが義務づけられているが、これの汚れは一日一人当たりBODで十五グラム程度なので、生活雑排水をそのまま河川に流すということは、実はし尿をそのまま流すことよりも有機的汚濁が大きいということになる。

それでは、一体どうしたらいいのだろうか。

やはり基本的には極力汚れを出さないということに尽きる。例えば、鍋に残ったおでんの汁五百CCを、魚が住める程度の水質にするのに、三百リットルの風呂おけで二十五杯以上の水が必要だと言われている。まず台所から汚れを出さない習慣が必要である。

上川路にある開善寺は寺伝によれば鎌倉時代の建武二年(一三三五年)に開山された由緒ある禅寺で、地区民には古い山門と藤や牡丹の花が咲く寺として知られていますが、この四月に開善寺にある『釈迦涅槃図』という絵が国の重要文化財に指定されることになりました。

『釈迦涅槃』
 『釈迦涅槃図』とは仏教の教えの中で、お釈迦様がなくなられてしまつて人々や動物が悲しんでいる様子を絵にしたもので、大体どのお寺にもあるものなぞです。

この開善寺にある『釈迦涅槃図』は「八相涅槃図」といわれる絵で一般に知られていない。倉時代の作であり絹地に画かれた絵で普通、二百年から三百年すると絵がはげてしまふようですが、祭事などで年に一度位しか箱から出さないため紫外線の影響も少なく大変に保存状態がよく、「このように色彩がはつ



だ。」と言う住職さんの話でした。実際に見た感じでも、五百年の時間を忘れさせる程の色彩で、驚きを感じました。

この絵が日本で画かれたことは確かなのですが、いろんな人の手を回ってきた絵のためだれが書いたかは不明だそうです。

この絵は毎年お釈迦様が亡くなった日とされている二月の十五日に箱から出して飾られているとのことなのでみなさんも機会があったら一度自分の目で見るのもよいかと思えます。

竜丘再発見

初午はだか祭り、灯籠流し、天竜舟下りといえはすっかりお馴染みの赤い橋、「時又天竜橋」。この地域の顔ともいえる名物橋もあと二年で満六〇歳の還暦橋となるが、ここへきてやっと架け替えの話が持ち上がっている。

あばれ天竜

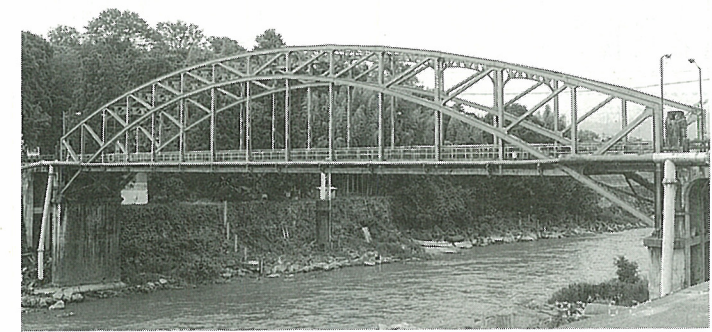
一またぎ

時又天竜橋

天竜橋の歴史は、かなり古くからの渡船に始まり、江戸期、飯田城主脇坂の頃は、伊那郡の四渡しの一つとして相当繁盛していたようだ。しかし、あばれ天竜と言われ、増減の多い水量と広い川幅に悩まされ続けていたのも事実で、明治の

加する交通量と破損のため、度々重なる補修工事を行なってきたが、傷みが甚だしくなり、昭和七、八年頃から当局に對しての陳情を重ね、村議会からも工事負担金を支出することを議決して、要望

路面には、交通量の増加に伴ない、全面アスファルトを敷き、当時としては例の少ないタイドアーチ式というモダンなスタイルで一躍注目を浴びた。



の産業、経済の発展に大きな役割りを果たして来た第三次橋。豊丘、高森両地区にまたがる明神橋の米年度架け替え着工決定により次は、ということにはなる。治水対策事業に伴なう道路問題、時又商店街との位置関係等、重要な課題が数多くあるが、早い時期に地域での建設推進の盛り上がりから、地元民のコンセンサスを得られれば、平成の天竜橋の御目見えも間近か？

最も簡単にできるスポーツ「歩く」事を運動論として唱え頑張つて活動されている竜丘歩こう会では、今、一緒に歩く仲間を募集しています。

「歩く」という事はスポーツが苦手という人でも誰でも気軽に取り組めるスポーツですね。一人で歩くより二人、二人より多勢で、楽しく活動をしているのが竜丘歩こう会の方々です。今年も毎月一回、浪合もみぢ平

住まいの主婦の方に水環境について取材したところ、「実際自分の家の排水を見て嘔然となった。」とのことだった。また「日常生活の中で、常に注意し続けることはとても難しいことだが、自分が被害者であると同時に加害者でもあると感じた。」との話が、大変印象的だった。

去る五月二十三日桐林グラウンドに於いて、分館交流ソフトボール大会が開催されました。

前日の雨で開催が心配されたが、日頃の運動不足の為に選手達の気持ちはと裏腹に、体はなかなか動いてくれない様でしたが、それでも随所に好プレーも見られ盛り上った大会となりました。

昨年度は二十五時間ソフトが大成功し、夜間ソフトリーグも今年度より二チームが新規加入するなど、地区の

今から歩く事始めませんか
 竜丘歩こう会

ナイスキャッチ
 分館交流ソフトボール大会

れましたが、天候も回復し五月晴れの空の下で熱の入った試合が繰り広げられました。グラウンドのぬかるみの為か、日頃の運動不足の為に選手達の気持ちはと裏腹に、体はなかなか動いてくれない様でしたが、それでも随所に好プレーも見られ盛り上った大会となりました。

スポーツ活動が活発化するのには大変良い傾向だと思えます。選手の皆様御苦労様でした。結果は次の通りです。

準優勝	時又	長野原	時又
優勝	時又	時又	時又
男子	40才以下	男子	41才以上
女子	40才以下	女子	41才以上



ねらいはホームラン!? 結果は...