

いいだ人形劇フェスタ 2023

まっつたよ! 人形たちと一緒にの夏!!



今年五月から新型コロナウイルスが五類に分類され、人形劇フェスタ二〇二二が四年ぶりに本格開催できる見通しとなりました。四月から実行委員会を組織し、各分館の委員さんを含め、本館並びに分館公演の開催に向けて、協議を重ねてきました。久しぶりの本格開催という事で、近年の実績が無く、不安と期待が入り混じる中、「再出発」と考え取り組んできました。

そして八月三日の本館公演を皮切りに、分館公演合わせて全八公演が竜丘地区で開催されました。会場には多くの方が観劇に訪れて頂き、子ども達の歓声に溢れました。この雰囲気を見

竜丘公演のスタートは、ベルシヨールのミましゅ&キー開始早々、ラクルな演奏×クラウン定番のエスカレーター等のパントマイムで大人も子どもも子ども達のハートを鷲掴み。そして、ひらりと現れた、黄色い布が人形になり優雅に舞い、白い手袋が二人の手で四人の人間になり短時間の中で深い一生を表現し、静かに「オプジェクト*パーティー」にいざなわれたのも一転、二人が陽気に膨らませた、赤い風船がKeeiのお腹から生まれ、長い風船がKeeiの胸の二個の風船の目の下で輪を作ると口になり、千の風になつてを堂々と歌い、ただで笑いの渦に山姥から突然騒々しく衣裳替えをすると、「銀のベル」のハンド「こっち」と皆夢中で応援していました。

四日午後は人形劇団おまけのおまけ。三匹のやぎはお馴染みのガラガラドン。子どもたちは結果を知っているの安心して観劇。最後に三匹がどんなに太ったかを白い風船を膨らませて表現する場面が子ども達には予想外で盛り上がりました。本

今年五月から新型コロナウイルスが五類に分類され、人形劇フェスタ二〇二二が四年ぶりに本格開催できる見通しとなりました。四月から実行委員会を組織し、各分館の委員さんを含め、本館並びに分館公演の開催に向けて、協議を重ねてきました。久しぶりの本格開催という事で、近年の実績が無く、不安と期待が入り混じる中、「再出発」と考え取り組んできました。

そして八月三日の本館公演を皮切りに、分館公演合わせて全八公演が竜丘地区で開催されました。会場には多くの方が観劇に訪れて頂き、子ども達の歓声に溢れました。この雰囲気を見

文化委員長 伊原喜春

今年五月から新型コロナウイルスが五類に分類され、人形劇フェスタ二〇二二が四年ぶりに本格開催できる見通しとなりました。四月から実行委員会を組織し、各分館の委員さんを含め、本館並びに分館公演の開催に向けて、協議を重ねてきました。久しぶりの本格開催という事で、近年の実績が無く、不安と期待が入り混じる中、「再出発」と考え取り組んできました。

子ども達の笑顔あふれる楽しい公演が、駄科区民センターで行われました。愛知県の企画制作・楽大夢「なにかよし」の二人の楽しいひと時が始まりました。最初は「つくってあそぼう」で、袋や糸巻きで手作りのおもちゃを作り、折りたたんだ紙に絵を描いて変化させたり、それを面白おかしく遊びの世界を演じていました。糸巻きで作ったロケットは会場に来ていた子ども達も一緒になって遊びました。続いてイソップ寓話「北風と太陽」を二人

夏は八月五日正午過ぎ、蝉の鳴き声が聞こえる開善寺近くの公民館で上川路公演は開催されました。路上では汗をかく安全委員の方がおられ、誘導によりたどり着きました。

会場はエアコンが効いて快適であり、風船遊劇団ゴンペイワールドの公演を見

芝居は、小作人の妻をめかけにとアプロチした地主であったが、断られた地主が腹いせに、この女性にスイカなどの盗みの冤罪を企て裁判にかけました。しかし、裁判官は「赤ん坊を抱えた女性にスイカ二玉と壺を持てるわけがない」と地主の嘘を見破った物語。団長のチャンチンホイさんが、幅一メートルほど

は、大きな飛び出す絵本の、立体造形を交えた新入ビエロさんの大冒険。次は風船を膨らませながらの工作。小さなお子さんたちは何ができるのかと前めりめで興味津々。何になるのかなあ、大きな声で当てるちゃって！マジックではステッキが宙に浮くので大騒ぎの公演でした。

残念ながら、今年で勇退されるそうです。

長野原では「人形劇場だぶだぶ」の公演が行われ、猛暑の中、六十名を超える親子の来場がありました。夫婦で活動するベテラン劇団による創作「さるじぞう」と「魔法女になりたがりやの小さなネズミ」の二本が上演されました。

特に「魔法女になりたがりやの小さなネズミ」は、ネズミが魔法使いになるため

公演終了後は、「なかよし」の二人と子ども達で、折りたたんだ紙に絵を描いて変化させて遊びました。子どもたちからは「楽しかった」との声が聞かれ、本当に楽しいひと時でした。

講演後の交流会では劇人さんから人形制作にまつわる裏話や人形劇の街「飯田」への熱い思いを伺い、楽しい時間を過ごしました。今と昔の子どもの掛け声、笑い声が時又ふれあいセンターに広がりました。

桐林分館は布袋戯人形劇団・著微による手遣い人形劇「三国志・張飛のスイカ裁判」を上演し、親子など約九十名が訪れました。

芝居は、小作人の妻をめかけにとアプロチした地主であったが、断られた地主が腹いせに、この女性にスイカなどの盗みの冤罪を企て裁判にかけました。しかし、裁判官は「赤ん坊を抱えた女性にスイカ二玉と壺を持てるわけがない」と地主の嘘を見破った物語。団長のチャンチンホイさんが、幅一メートルほど

芝居は、小作人の妻をめかけにとアプロチした地主であったが、断られた地主が腹いせに、この女性にスイカなどの盗みの冤罪を企て裁判にかけました。しかし、裁判官は「赤ん坊を抱えた女性にスイカ二玉と壺を持てるわけがない」と地主の嘘を見破った物語。団長のチャンチンホイさんが、幅一メートルほど

「名まえはスイートキャンデー...」

昭和を代表するアニメの一つでもある「キャンディキャンデー」でのアンソニーのセリフ。

一本のバラが表す花ことばは「ひとめぼれ」。

アンソニーは、自ら品種改良して作ったバラに「スイートキャンデー」という名をつけキャンディにプレゼントする...

大切な人にバラを贈ったり、誰かからバラをもらった時、そんなシチュエーションに一度は憧れをもつかもしれません。バラを贈る際、その本数によって花ことばが変わってくることをご存じでしたか？

一本...ひとめぼれ
三本...愛しています
十一本...最愛の人、宝物
十二本...付き合ってください
百八本...結婚して下さい
三百六十五本...毎日恋しい
千本...一万年の愛を誓う

という感じ(一例ですが)で本数ごとに表す意味が違ってくる。ただ、バラに對してほとんどの人が抱いているイメージ通りの花ことばが多いですね。

先日、二十数回目の結婚記念日を迎えました。僕はバラを贈るような気が利いたことはしませんでした。が、十一本のバラに花ことばを添えて渡すことができるのかっこいいですね。

でも、バラの本数にはネガティブな意味もあるので、気をつけたいものです。

十五本...ごめんなさい
十六本...不安定な愛
十七本...絶望的な愛
くれぐれも「○○○○円」で買えるだけのバラを花束にして!」なんて軽はずみな買い方をしないで渡すなんてことはしないほうがよさそうですね。



発行所
飯田市竜丘公民館
編集人
竜丘公民館広報委員会
印刷所
龍共印刷株式会社
飯田市上郷黒田 ☎22-5353

人口	6,598人
男子	3,192人
女子	3,406人
世帯数	2,629戸
(5年7月末現在)	

子ども達の笑顔あふれる楽しい公演が、駄科区民センターで行われました。愛知県の企画制作・楽大夢「なにかよし」の二人の楽しいひと時が始まりました。最初は「つくってあそぼう」で、袋や糸巻きで手作りのおもちゃを作り、折りたたんだ紙に絵を描いて変化させたり、それを面白おかしく遊びの世界を演じていました。糸巻きで作ったロケットは会場に来ていた子ども達も一緒になって遊びました。続いてイソップ寓話「北風と太陽」を二人

青々とした竹に短冊をしつらえた会場には静岡県から「茶間屋シヨゴ」さんがやってきました。

台詞のない「ピエロのサーカス」では、技を磨こうと一生懸命の人形の動きがお客さんの心を掴みました。手作り楽器の「ミニ音楽会」ではのこぎりを湾曲にして叩き「ぼよん」と不思議な音を披露。最後は「ゴリちゃん」と二人のステージ。独学で習得した腹話術で恥ずかしがり屋さんのゴリちゃんとの掛け合いが会場の笑いを誘いました。

講演後の交流会では劇人さんから人形制作にまつわる裏話や人形劇の街「飯田」への熱い思いを伺い、楽しい時間を過ごしました。今と昔の子どもの掛け声、笑い声が時又ふれあいセンターに広がりました。

芝居は、小作人の妻をめかけにとアプロチした地主であったが、断られた地主が腹いせに、この女性にスイカなどの盗みの冤罪を企て裁判にかけました。しかし、裁判官は「赤ん坊を抱えた女性にスイカ二玉と壺を持てるわけがない」と地主の嘘を見破った物語。団長のチャンチンホイさんが、幅一メートルほど

「名まえはスイートキャンデー...」

昭和を代表するアニメの一つでもある「キャンディキャンデー」でのアンソニーのセリフ。

一本のバラが表す花ことばは「ひとめぼれ」。

アンソニーは、自ら品種改良して作ったバラに「スイートキャンデー」という名をつけキャンディにプレゼントする...

大切な人にバラを贈ったり、誰かからバラをもらった時、そんなシチュエーションに一度は憧れをもつかもしれません。バラを贈る際、その本数によって花ことばが変わってくることをご存じでしたか？

一本...ひとめぼれ
三本...愛しています
十一本...最愛の人、宝物
十二本...付き合ってください
百八本...結婚して下さい
三百六十五本...毎日恋しい
千本...一万年の愛を誓う

という感じ(一例ですが)で本数ごとに表す意味が違ってくる。ただ、バラに對してほとんどの人が抱いているイメージ通りの花ことばが多いですね。

先日、二十数回目の結婚記念日を迎えました。僕はバラを贈るような気が利いたことはしませんでした。が、十一本のバラに花ことばを添えて渡すことができるのかっこいいですね。

でも、バラの本数にはネガティブな意味もあるので、気をつけたいものです。

十五本...ごめんなさい
十六本...不安定な愛
十七本...絶望的な愛
くれぐれも「○○○○円」で買えるだけのバラを花束にして!」なんて軽はずみな買い方をしないで渡すなんてことはしないほうがよさそうですね。

竜丘が誇れるもの ～竜丘古墳まつり～ 五年ぶり開催



六月四日に行われた第十五回竜丘古墳まつりは五年ぶりの開催となった。塚原二子塚を会場に参加者二百五十名以上の参加により盛大に行われた。

竜丘古墳まつりは、予想さんから、竜丘の古墳に超える参加者により五年間の貴重な説明を受けたことができて、盛り上がりました。体験・イベントでは勾玉づくり、富本銭づくり、火

開会式のオープニングイベントでは鈴岡太鼓の雄大な演奏や花法師の会による花の植え付けが行われ、竜丘古墳の古代を感じる体験となりました。ウォーク

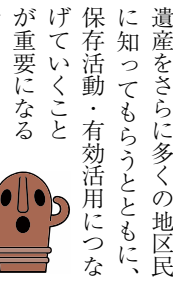
ラリークイズには多くの小学生が参加し、近くの古墳の見学をしながらクイズに挑戦しました。また、勾玉づくりでは小学生と参加した保護者も一緒になって

一心に石を磨く姿も見られ、火おこし体験では火が付くたびに拍手が起こりました。閉会式では羽



今後は、竜丘地区のこの遺産をさらに多くの地区民に知ってもらおうとともに、保存活動・有効活用につなげていくことが重要になるでしょう。

《埴輪の野焼き》古墳まつりに先駆けて計画された小学生の埴輪の野焼きは、前日の大雨のため延期となり、再度の延期を経て六月十八日に行われました。二十人近い児童が参加し、五月上旬に制作した埴輪を無事野焼きすることができました。



飯田市には約五百基の古墳がありそのうち百四十余基が竜丘地区内にあります。飯田の古墳築造の背景は、古墳時代に朝鮮半島から伝えられた馬生産の拠点となったことにあります。馬

馬と兵の供給によって前方後円墳造りが認められました。またヤマト王権の国家形成にも大きく寄与したと考えられます。そんな飯田古墳群の中核



ふるさとコンサート in 竜丘 弦楽四重奏 ～なついろカルテット～

七月十七日、弦楽四重奏「なついろカルテット」を迎えて、竜丘公民館で開催。竜丘コーラスによる「秋の野の深みのあるアカペラの混声合唱でスタート。続いて、竜丘小

で、ドヴォルザークのワルツで、なついろカルテットの演奏が始まりました。四人の魅力的な笑顔とプロの音に魅了され、間近で見ると弓の速さに圧

倒されていくうちに、あっという間に全五曲が終了、リクエストコーナーに。小学生の「ハイ」「ハイ」と元気なリクエストに応えて、パプリカ情熱大陸

最後に、ブラズバンドの皆さんは、なついろカルテットの皆さんと一緒に記念撮影。ますます音楽が大好きになったようでした。

竜丘小ブラズバンド 四年振りの演奏

コロナの影響で長らく活動を休止していたブラズバンドですが、約四年ぶりにふるさとコンサートに参加できました。特に六年生は、二年間まったく活動できずに当日を迎え、それでも頑張ってきた思いが実り、本当に嬉しそうでした。

一般の観客の皆さんも、生のコンサートの素敵な贈り物に、心が満たされた明るい笑顔で会場を後にされました。

の共演は、一流の音色を聞近で感じられる貴重な機会となりました。何より、演奏を聴いていただき拍手をもらったこと、演奏の場をいただいたことに、感謝の気持ちでいっぱいです。

ペタンクは年齢制限がほぼないためか、筆者がただ

を倒したチームが勝利となります。倒した人は、気持ちよさそうにチームで盛り上がり、倒されたチームは悔しそうにしていた印象が残ります。二種目とも上川路分館が優勝しました。途中から気温も上昇し暑い中でしたが、老若男女・上手下手関係なく白熱したゲームが繰り広げられました。

夏季スポーツフェスティバル ペタンク・クワッド分館対抗交流戦

気軽に誰もが参加でき、スポーツに親しむことのできる機会を趣旨とする夏季スポーツ大会が、五月二十一日午前中に竜丘小学校グラウンドで四年ぶりに開催することができました。

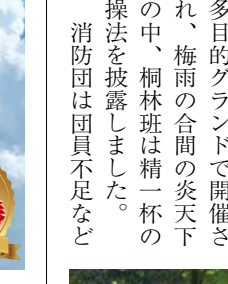
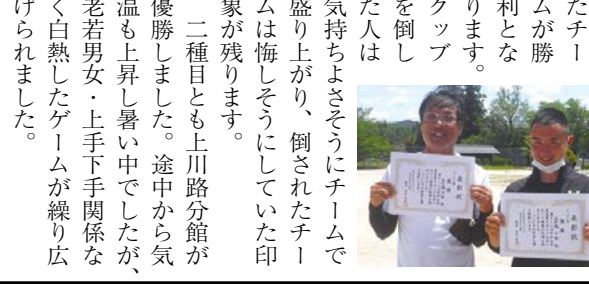
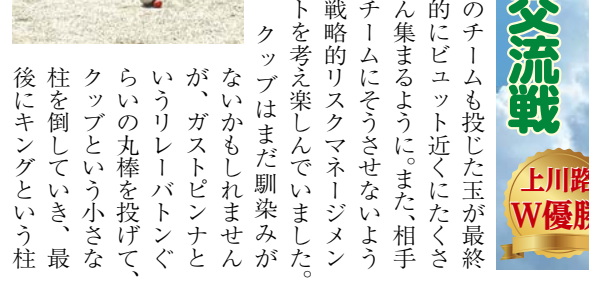
ペタンクは年齢制限がほぼないためか、筆者がただ

竜丘の古墳と県立歴史館特別展 飯田市の約五百基の古墳

飯田市の約五百基の古墳がありそのうち百四十余基が竜丘地区内にあります。飯田の古墳築造の背景は、古墳時代に朝鮮半島から伝えられた馬生産の拠点となったことにあります。馬

馬と兵の供給によって前方後円墳造りが認められました。またヤマト王権の国家形成にも大きく寄与したと考えられます。そんな飯田古墳群の中核

四年ぶりに実施された飯田りんごんに竜丘連が参加しました。久しぶりのりんごんに地域自治会の皆さんの結束を高めよう計画・呼びかけを行ったところ、自治会役員を中心に約六十名が参加しました。



時又灯ろう流し・長野原納涼夏祭り

台風の接近により八月十五日に予定されていた駄科のすずおかサマーフェスは中止となりました。長野原納涼夏祭りは一日延期され、時又灯ろう流しと同日の十六日に実施されました。

飯田市の約五百基の古墳がありそのうち百四十余基が竜丘地区内にあります。飯田の古墳築造の背景は、古墳時代に朝鮮半島から伝えられた馬生産の拠点となったことにあります。馬

飯田市の約五百基の古墳がありそのうち百四十余基が竜丘地区内にあります。飯田の古墳築造の背景は、古墳時代に朝鮮半島から伝えられた馬生産の拠点となったことにあります。馬

消防 飯伊大会 桐林班出場

今年度は消防団による消防技術大会が四年ぶりに開催されました。コロナ禍で消防団も活動が制限されてい

飯田市の約五百基の古墳がありそのうち百四十余基が竜丘地区内にあります。飯田の古墳築造の背景は、古墳時代に朝鮮半島から伝えられた馬生産の拠点となったことにあります。馬

飯田市の約五百基の古墳がありそのうち百四十余基が竜丘地区内にあります。飯田の古墳築造の背景は、古墳時代に朝鮮半島から伝えられた馬生産の拠点となったことにあります。馬

