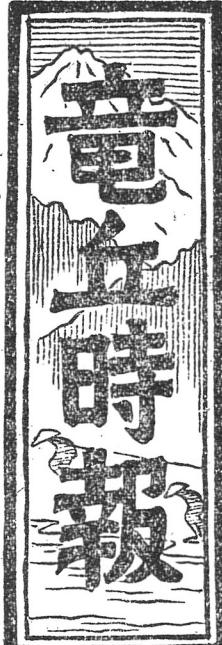


(~~ستون~~)

(行發日十二月九年九和昭)

號九十一

人造絹糸の話



長野縣下伊那郡竜丘村三五〇番地
編著兼貢

印刷行
發行所 原
代表者 竜丘青年會
長野縣下伊那郡竜丘村三番地
印制所 審共社印刷所

木から絹が作られる、其の絹が我々の生活を替かして居るの種になれば幸であります。其の恐ろしい人絹はどんなものが話は、今より二百年程前電燈の考案された時分に電燈のフイラメントを炭素を用ひ糸を焼いて作りました、日本産の竹が炭素フイラメントに良いと云はれた時代です、其の時に硫酸にて植物纖維を飴の様に溶し伸して乾いた糸を造りそれを炭にして用ひた事があります、それが纖維素より化學的に糸を造り出す初です。同じ頃にフーラレスにレオミユールと言ふ學者が居りました彼はフーラレスのバスチーユと言ふ所で蠶の病氣について研究して居たのですが彼は蠶が糸のみを食ひ絹を吐く、然らば桑より直接に絹が取れない植物か考へ桑の纖維を硝酸に溶しニトロセルローズとなし之を糸に伸し硝酸をのぞいて人絹の創始者で有ると言ふ人もあります。

中に壓出で漏出させる工業的製造に成功しました。當時絹は外觀が優美であり肌ざわりはよし大變に人の心を引いて居ましたが價が非常に高く容易に手に入らず絹にあこがれて居た時代でしたので、此の方法がフランスの博覽會で公開された時には大變な人氣だつたそうです、此の方法が發表されて人絹に對する世人の關心が高まるご同時に其の研究も盛んになり他の製造法が種々發明されました。

その他にも二三の法がありましたが餘り行はれてゐない故は
ぶきます。
以上は大体の方法ですが實際に人絹會社では他と競争の爲に秘密の法があるが外部には絶対に解らないさうです。
一つの例ですが或る師範の先生が生徒を引率して親友の勤めてゐる會社の見學にいつた所が工場は絶対に見せないと言つてゐるさうです、使用人は鬼に角セルローズとか、二硫化炭素と言ふ様な名前を知つてゐる者には絶対に見せないと言ふので親友の手前僕にだけ見せよと言つた所がその友達である學者の言ふのに、『若し此の會社の特獨の方法が他に漏れ、ば二萬圓の倍償金を會社に納めなければならぬから』と云つたと云ふことです、各會社共專屬の學者を入れて最も良い方法を研究してゐる譯です、だから現在如何なることが行はれてゐるかは解らないのです。
人絹の性質について少く書きますが、長所としては何誰でも御承知の様に切れ目のない所要の太さの糸が得られる事です。
尙水には弱いのですが他の液については返つて強くなることがあります、ペイスコース糸についてますが、空氣中にて一一下りに耐える糸はエ

兆分の一の位の粒子(三セル)の排列結合した物であり各粒子をエツキス光線により検する。さゞの小なる球ではなく地球に南極有り、北極有り、赤道有る如く各球にも赤道の如き物あり一定の極を持つてゐるさうです。

天然絹糸は其の粒子が全部ふしの無駄もなく規束正しく排列してゐるが人絹に於ては不規束な排列をしてゐると言ひます。

即ち限外顯微鏡の力を借りて検査するのですが天然絹糸は中心に至るまで粒子の排列が整然としてゐるのみでなく中心に特別に強い組織が貢き外側を柔い組織が包んでゐる爲に強力であり彈性があり着物にしても皺が出来ないのださうです。

人絹は細孔より壓出するので纖維の表面は摩擦により表面は滑であり粒子の排列が比較的に整つて居ますが中心層は整つて居ません。

粒子の結合が出来て居ませんこの性質が原因して人絹の缺點をなす所が多いのです。即ち彈性がありません故皺になります。

又表面が水に滲みれば直ちに内部まで侵入し人絹が水に對して弱いと言ふことになるのです。

尙人工である爲粒子の排列も一様には出來ず同じ糸も強い

昭和九年春夏秋の養蠶は全期を通じて恐らく漸次一縷の希望を託して飼育した蠶がかく惨状を呈した事を誰が豫想したであらう。養蠶のう業の特殊性としての投機性が何時も業者の頭を支配してゐるから今に植が出るこゝらが底値だ。お互は将來の上騰を夢みてゐた。然し乍ら本年に於ては其の期待は全く裏切られて疲弊の底にある、一圓五十錢の虫には種代も拂はねばならぬ、肥料代、税金、小作代も考へばならぬ、一日の米代も心配しなくてはならぬ。こうゆう状態では現在或は将来如何ともならぬ。そしてのう村は悲しくも將母の倒しの運命を辿らなくてはならぬ様になつた。その歸結として色々の重大な社会問題が生れて来る。かく思ふ時のう家の士氣は沈沈の極に達するであらう。此の絶望的の中に何を思ひ何を考へ――然して重大の秋に處して勇憤しなければならぬであらう。正しくのう民の試金石の時であらねばならぬ。

のではなかろうか。然し乍ら養蠶の地方特殊産業としての存在をばあながちこれらを放棄すべき然しそれに變るべき産業の發見に心もござりし。
經濟の需要供給關係は姑息なもの、無力を遺憾なく表はしてゐる。
本年の生糸、然り一昭和五年の米作は如何一
豊年の悲しみの聲上り一
一千萬石の增收が米作地を其慘のドン底へ打のめした。
石代十五圓米穀取引所の立会停止、天來の福音と喜んだのは都會のプロレタリアと僕は生活者であつた。
養蠶業者試練時代の渦中に於ける經營の合理を考へ地方の特殊に其の事業の發展を期さなくてはならない。
多角的にのう業經濟の發達を組立つて行く事も一方法思考され得る。
疲弊のドン底にあるのう業產階級の現在の經濟事情よ照合して金融經濟の逼迫の弊を思ふ。
のう業經營の轉換？益々其の大期を思ふ。
產業組合の活躍がより特にその活動すべき重大時機に考慮へさせられ得る。
各指導方面と協力共同不況時代の更新の道を更に／＼究明する必要がありはしないだろ

秋の深まりは一葉毎に病
化して地上に散らす、み
りの時であり凋落の秋であ
る。不景氣不景氣の風が一層
に沁みて、此の秋の行く先
は一体何處へ。

時報増頁に就いて

本號は登録多忙期でもあり、種々の都合上半頁の小さいを發行する豫定であります。が、下平不二夫氏の篤のう、視察の原稿や、其他非常に重要な記事が豊富であります。爲、四頁の普通版を發行して、一定編輯致しました處、村の會から、小麥栽培法に就い季節向の時報としての重要な原稿を出して頂けた爲、時の都合ですでに編輯も済み刷にも附されつゝあります。今秋も相當数多く桑園が田なる様で、いづれも麥をまつける間ですし其例年通り水田も裏作の麥作時期になります。

臨時特輯の小麥栽培法御覽上萬善の小麥栽培を切望します。尙小麦飯に就いては、層不況時に適切の方法故一多く實行されん事をお願ひします。

澄んだ秋空の様に、鮮か
不況對策の徹底的實行に、
しから取からう。
ならぬ。

評論

農業經營の轉換期 養蚕農家の慘状

農業經營の轉換期 と食生活農家の慘状

雙刃劍

せるはのう道魂、のう魂、のう魂を養ふ所は、ここでは体さこだ、先づそこに着目されまし、升天す歩き進み

所もあり、弱いもある、染る所があり染り難い所が出来る理です。尙毛は非常に温ですがそわは羊毛の中が空で筒状になつてゐる爲です。人絹では中

空でる事はほんと不可能
されて居ます、随つて保湿度なく衣服に適さないのです
甚だまことにあります。天然絹糸には人絹等の及び付かない長所があるわけですが

うか。
黙々致々こして働いても猶
つ増へるものは借金ばかりの
のう案の慘状が、恐しい開眼
を残して行くのだ。

の、大きな一つ。
各青年會後半活動期來るゝ
サテ緊緒一番やらすばなりませんね、波の荒い時局に戸を
閉めた青年會である勿れ。

篤農家視察の旅

下平不二夫

本稿は去る八月廿一日夜木下紫水氏宅に於いて有志多數會合し下平不二夫氏の視察談を中心して研究座談會が開催された。豊富な視察談を聞き種々眞剣な研究が行はれ意義深かりし爲は廣く發表すべく本號より掲載する事にした。孰讀研究あらん事を。

暑中休暇を利用して岐阜縣、愛知縣下に於ける模範篤農家視察の旅に出ました。『養蠶に行詰れる現在を如何に切ぬけてゆくか』云ふ問題は實に重大な問題であり、お互が本氣に考へねばならぬ時であります。

農村子弟教育の任に當る私達も何んとかしてゆくべき道を見出しどういこ惱みつづけてゐる者です。精農の苦心談に耳を傾けるのも有意義な事と思ひつき旅に出た次第であります。縣農會推薦の七農家訪問に七日の視察ではあまりに短かい氣がしました。經營の實際を知るには少くも一週間は一家に入つて勞働と共にせねばわからないと思ひました。この短時日に知り得た老農の言葉經營の大要を御参考まで書いて見やうと思ひます。勿論篤農家の實際は理想的で眞似の出來ない所がありますが、老農的努力工夫の結果から學ぶべき點があるならば研究して見たいと思ふ次第です。

▲經營狀況（昭和八年）

橋本教示氏（卅六歳）
(七月廿八日午後三時訪問)

一、家族六人
●經營狀況（昭和八年）

一、岐阜縣土岐郡瑞浪町
字寺河戸

（七月廿八日午後三時訪問）

◆畜產

一、耕地面積
二、稻作
三、桑園
四、果樹
五、蔬菜
六、溫室

一、經營組織
二、養蠶

一、耕種面積
二、稻作
三、桑園
四、果樹
五、蔬菜
六、溫室

一、經營組織
二、養蠶

秋期農繁期託兒所

毎日七十餘名の盛況

本村方面委員助成會の一事業として、今春六月新に開設せられた農繁期託兒所は、第二回を去る九月十日から十日間駄科は公會堂に時又は長石寺に開始した。主任木下紫水、岩堀秀道兩氏及下平諸音下平英俊時又婦人會同女子青年會員諸氏の熱心な努力によつて頗る盛會にて各家庭より多大の感謝を受けた、十九日無事終了した。駄科部の兒童男女別々年齢別及保育時間表は次

の如くである。

▲男三十二人、女四十一人、

計七十三人、年齢別四歲十人、

七歲十八人、計七十三人

五歲十六人、六歲二十九人、

七歲十八人、計七十三人

▲保育時間表一午前八時始

神社參拜(社前整列)一入室朝

禮一點呼一お話(おこぎ繪嘶)

一自由遊戲。九時半菓子給與

一十時念通寺御佛禮拜一唱歌

遊戲の練習(寺にオルガン及

蓄音機あり)一十一時半晝食

に歸宅。期間中時々晝食を共

にす)

午後一時始一お話及お伽人形

踊一自由遊戲一三時菓子給與

一遠足運動(鈴岡公園竜丘學

校駄科驛藥師堂新井原發電所

毛賀の森等)雨天の日は室内

遊戯一唱歌練習一お話等一五

時半暮の挨拶一いろいろの注

意一歸宅。

山明莊談語會

團子の様にある／＼何等の
蠅りなくお互に胸襟を開いて
語り合ふ山明莊談語會は第二
回を去る八月二十一日午後八
時から開會した。出席者壯青
年二十五名莊主紫水氏の挨拶

生産組合便り

◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆

◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆

◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆

◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆

◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆

◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆

◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆

◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆

◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆

◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆

◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆

◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆

◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆

◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆

◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆

◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆

◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆

◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆

◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆

◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆

◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆

◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆

◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆

◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆

◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆

◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆

◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆

◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆

◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆

◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆

◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆

◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆

◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆

◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆

◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆

◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆

◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆

◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆

◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆

◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆

◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆

◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆

◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆

◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆

◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆

◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆

◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆

◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆

◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆

◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆

◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆

◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆

◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆

◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆

◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆

◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆

◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆

◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆

◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆

◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆

◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆

◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆

◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆

◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆

◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆

◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆

◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆

◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆

◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆

◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆

◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆

◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆

◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆

◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆

◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆

◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆

◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆

◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆

◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆

◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆

◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆

◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆

◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆

◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆

◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆

◆◆◆◆◆
◆◆◆◆

